

TEATRO MASSIMO BELLINI
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 49 del 28 FEB. 2025

OGGETTO: Opera "Don Giovanni" . Ospitalità critico musicale. Impegno di spesa .

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma €
stanzziata

Impegni €
assunti

Fondo €
disponibile

Visto ed iscritto a l N. 267
de 1 Cap. 101156
nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 597,98

addi 19/03 2025

IL CAPO SERVIZIO



SETTORE COMUNICAZIONI

Prot. n. del

Il Compilatore serpa

Visto: **E.F.R. TEATRO MASSIMO.**

Il Direttore Amministrativo
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

Il Capo Settore

Antonio Art-

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila venticinque
il giorno 28 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

011

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con propria relazione del 27/02/2025 (All. A), il Capo Settore Comunicazione propone quanto segue:

Egregio Sovrintendente,

il cartellone della Stagione Lirica 2025 consta la messa in scena dal 7 al 15 marzo 2025 dell'opera "Don Giovanni" di Mozart, con un cast di tutto rilievo, contando sulla direzione di Beatrice Venezi, annoverando, fra i protagonisti, Marcus Werba e Desirée Rancatore e sfoggiando i costumi ideati dalla pluripremiata Signora Squarciapino, leggenda vivente del Teatro e del Cinema contemporaneo essendo una costumista insignita, tra l'altro, anche del premio Oscar.

In occasione della prima recita di giorno 7 marzo, l'Ente consegnerà, con una targa a lei dedicata, il Premio Teatro Massimo Bellini di Catania alla Signora Squarciapino per i suoi acclamati e innumerevoli riconoscimenti artistici, dando vita ad un evento capace di richiamare l'attenzione dei media sull'opera messa in scena.

L'evento complessivo richiede di attirare la critica più accreditata e la opportuna pubblicizzazione, tra cui quella della rivista specializzata "Opera", diretta dal dott. Sabino Lenoci, la quale dedicherà una pagina interna del numero di marzo alla rappresentazione mozartiana nelle versioni dei due cast e che si ritiene opportuno invitare per una recensione della stessa.

Per quanto sopra esposto, si richiede pertanto l'autorizzazione a provvedere per:

- il volo aereo A/R da Milano Linate con Ita per il dott. Lenoci con una spesa di € 401,98;
- il pernottamento per 2 notti (g. 7 e 8 marzo) per il dott. Lenoci presso il vicino Hotel Centrum, per una spesa complessiva di € 194,00;

Richiamato:

- l'art. 50 comma 1 lett. b) del d. lgs 36/2023 che disciplina le procedure di affidamento diretto di servizi e forniture fino alle soglie di cui all'art. 14 del codice dei contratti, senza previa consultazione di due o più operatori economici;

- l'art. 3 della Legge 136/2010, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari.

si dà atto che, previa verifica circa il possesso dei requisiti ex art. 94 e ss D.lgs. 36/2023 in capo alle ditte interessate, è possibile procedere all'affidamento diretto, incaricando dell'acquisizione del relativo CIG per l'osservanza dell'obbligo della tracciabilità dei flussi finanziari da parte della d.ssa Francesca I. Spatafora, responsabile per l'affidamento su piattaforma.

Sulla base delle superiori considerazioni si sottopone la proposta di provvedimento di approvazione e di impegno della relativa spesa, il cui costo complessivo di € 595,98 trova capienza nel cap. 101156 del bilancio in corso. In attesa di sue determinazioni, porgo distinti saluti."

Ritenuto che la diffusione della cultura musicale, scopo istituzionale dell'Ente, si effettua anche attraverso la recensione dei propri spettacoli nelle maggiori testate specializzate, quale indubbiamente è la rivista L'Opera, la cui capillare propagazione assicura visibilità al Teatro in un'ottica di incremento dell'utenza;

Considerato che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 46/S8 del 16/01/2024, l'Ente è stato autorizzato alla gestione provvisoria del Bilancio fino al 28 febbraio 2024, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n.118 e ss .mm. ed ii.;

Ritornare di poter accogliere la proposta formulata dal Settore Comunicazione, nominato quale Cap della presente procedura, e di dover autorizzare, per gli effetti, l'impegno di spesa di complessivi di € 595,98 per l'ospitalità al critico musicale Sabino Lenoci - direttore della rivista *Opera* - in occasione della messa in scena dell'opera "Don Giovanni".

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- autorizzare l'ospitalità del critico musicale Sabino Lenoci - direttore della rivista *Opera* - dal 7 al 9 marzo 2025 per assistere alle rappresentazioni dei turni A (primo cast) e R (secondo cast) dell'opera "Don Giovanni";
- impegnare la spesa complessiva € 595,98 sul cap. 101156 del bilancio 2024-2026, competenza 2025 per:
 - il pagamento della somma di € 401,98 per i viaggi aerei con la compagnia Ita da Milano Linate per il dott. Lenoci;
 - il pagamento della somma di € 194,00, Iva inclusa per il soggiorno dal 7 al 9 marzo 2025 presso l'Hotel Centrum di Catania P. Iva 05606260874, del dott. Lenoci;
- nominare Responsabile Unico del Progetto il Responsabile del Settore Comunicazione, la d.ssa Caterina Andò.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (Decreto Lgs n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



